

Lullula arborea

Woodlark

Alondra totovía

MOULT

Complete **postbreeding** and **postjuvenile** moults, usually finished in October.

MUDA

Mudas **postnupcial** y **postjuvenil** completas, que suelen estar terminadas en octubre.

SEXING

Plumage of both sexes alike.

SEXO

Sexos con plumaje similar.

AGEING

2 age groups can be recognized:

Juvenile with distinct pale edges on wing coverts; fresh plumage.

Adult without prominent pale edges on wing coverts; worn plumage in **spring**.

After **postbreeding/postjuvenile** moults ageing is not possible using plumage pattern.

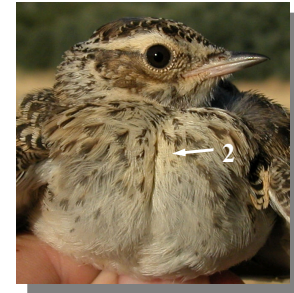
EDAD

Pueden reconocerse 2 tipos de edad:

Juvenil con nítidos bordes claros en coberteras del ala; plumaje nuevo.

Adulto sin borde claro nítido en coberteras del ala; plumaje desgastado en **primavera**.

Después de las mudas **postnupcial/postjuvenil** no es posible datar la edad utilizando el diseño del plumaje.



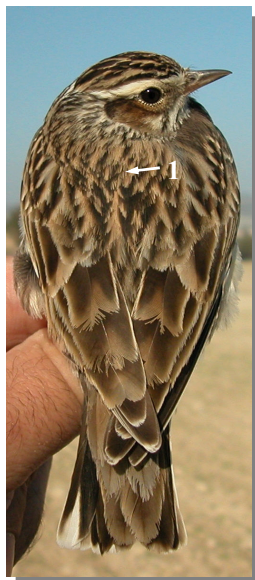
Ageing. Spring. Juvenile. Plumage pattern: fresh plumage; feathers on mantle with white edges (1); breast with fluffy feathers (2)

Edad. Primavera. Juvenil. Diseño del plumaje: plumaje nuevo; plumas del dorso con bordes blancos (1); pecho con plumaje esponjoso (2).



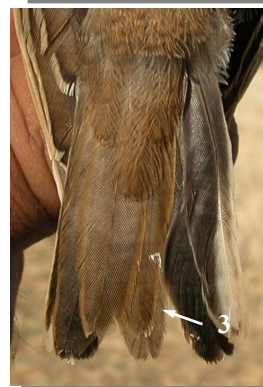
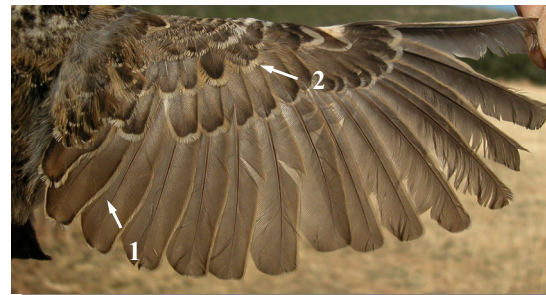
Ageing. Spring. Adult. Plumage pattern: worn tertials (1); wing coverts without white edges (2); worn tail feathers (3) (26-I).

Edad. Primavera. Adulto. Diseño del plumaje: terciarias desgastadas (1); coberteras del ala sin bordes blancos (2); plumas de la cola desgastadas (3) (26-I)



Ageing. Spring. Adult. Plumage pattern: worn plumage; feathers on mantle without white edges (1); streaked breast (2).

Edad. Primavera. Adulto. Diseño del plumaje: plumaje desgastado; plumas del dorso sin bordes blancos (1); pecho listado (2).



Ageing. Spring. Juvenile. Plumage pattern: fresh tertials (1); wing coverts with broad pale edges (2); fresh tail feathers (3) (30-VII).

Edad. Primavera. Juvenil. Diseño del plumaje: terciarias nuevas (1); coberteras del ala con bordes claros anchos (2); plumas de la cola nuevas (3) (30-VII).