

# Tarazona

**Provincia:** Zaragoza

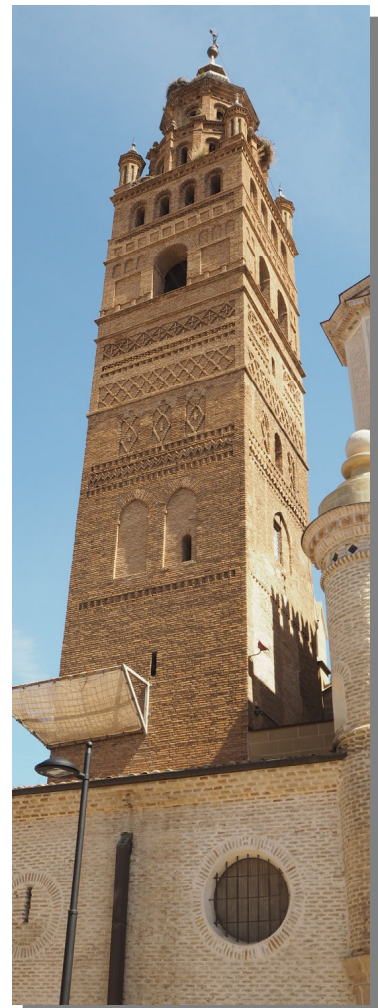
**Comarca:** Tarazona y el Moncayo

## Torre de la Catedral de Santa María de la Huer- ta

Torre con un primer cuerpo gótico levantado en piedra sillar; destaca por la decoración mudéjar de sus otros dos cuerpos realizada en ladrillo ornado mediante fajas de espigas, dientes de sierra, rombos y arcos de medio punto. El remate consta de dos cuerpos alienados con lo preexistente y otros dos, decrecientes, de planta octogonal completados por cuatro pequeños torreones en los ángulos.

**Datación:** s. XV

**Fuente:** <http://www.catedraldetarazona.es/historia-catedral-tarazona.html>

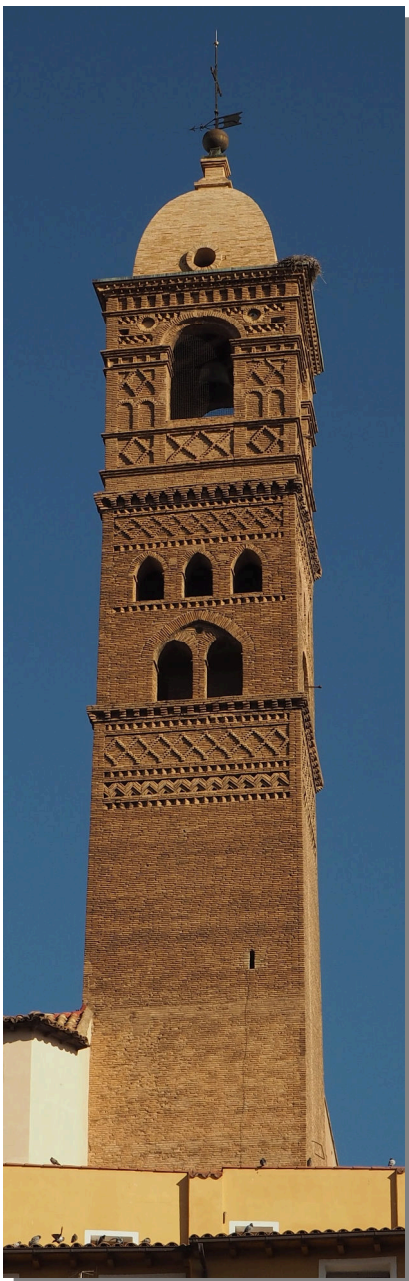


# Torre de la Iglesia de Santa María Magdalena

Torre de planta cuadrangular. Consta de cuatro cuerpos con una altura de 42 metros. Tiene un primer cuerpo de piedra sillar que encierra una escalera de caracol que sirve de basamento y antiguo campanar llegando hasta el nivel de las capillas. La segunda zona es de estructura y estilo mudéjar con una decoración compuesta por esquinillas, finos dibujos de ladrillo dentado, zig-zags y rombos que sirven de base a un doble vano apuntado dentro de otro de medio punto y más arriba, a tres ventanas de perfil apuntado. La tercera y última parte de la torre es un recrecimiento donde destaca un gran arco de medio punto en cada una de las cuatro caras con decoración que sigue el estilo de la fábrica medieval.

**Datación:** s. XII-XVII

**Fuente:** <https://tarazonamonumental.es/monumentos/iglesia-santa-maria-magdalena/>



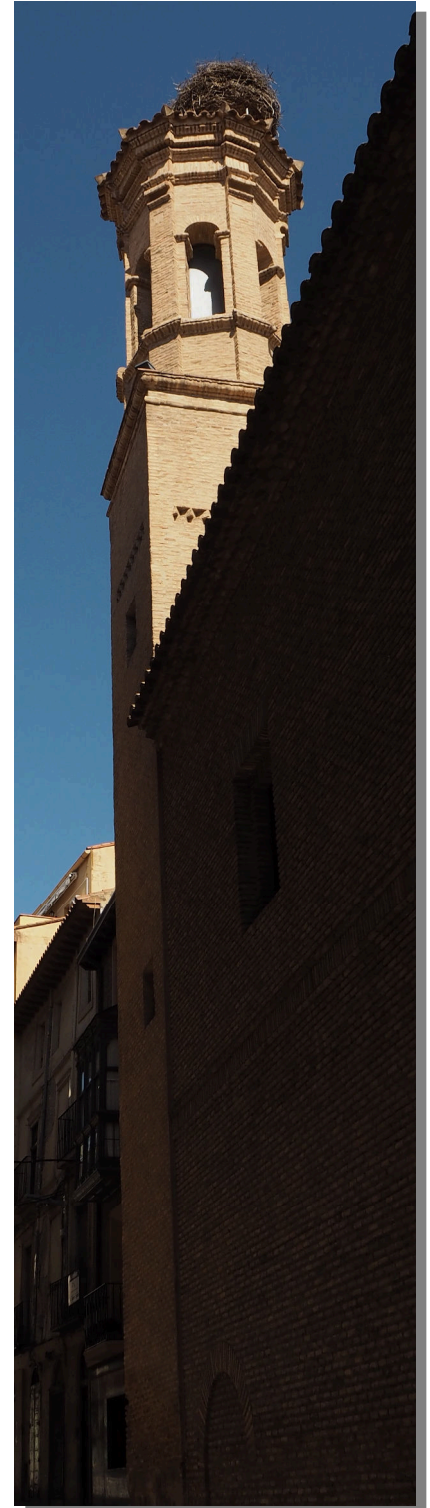
# Campanil de la Iglesia de San Atilano

**Datación:** s. XVIII



# Torre de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced

**Datación:** s. XVII



# Torre de la Iglesia de San Miguel Arcángel

Torre mudéjar de planta cuadrada y que consta de varios cuerpos. El cuerpo bajo, es la única parte que se conserva de la antigua construcción, mientras que cuatro de los cinco pisos restantes son de tapial forrados con ladrillo, sin ningún tipo de adorno. En su último piso podemos apreciar dos vanos por lado y decoración a base de cintas de esquinillas y ladrillos en zigzag. Rematada por un chapitel octogonal rehecho en el s. XX.

**Datación:** s. XVI

**Fuente:** <https://tarazonamonumental.es/monumentos/iglesia-de-san-miguel-arcangel/>



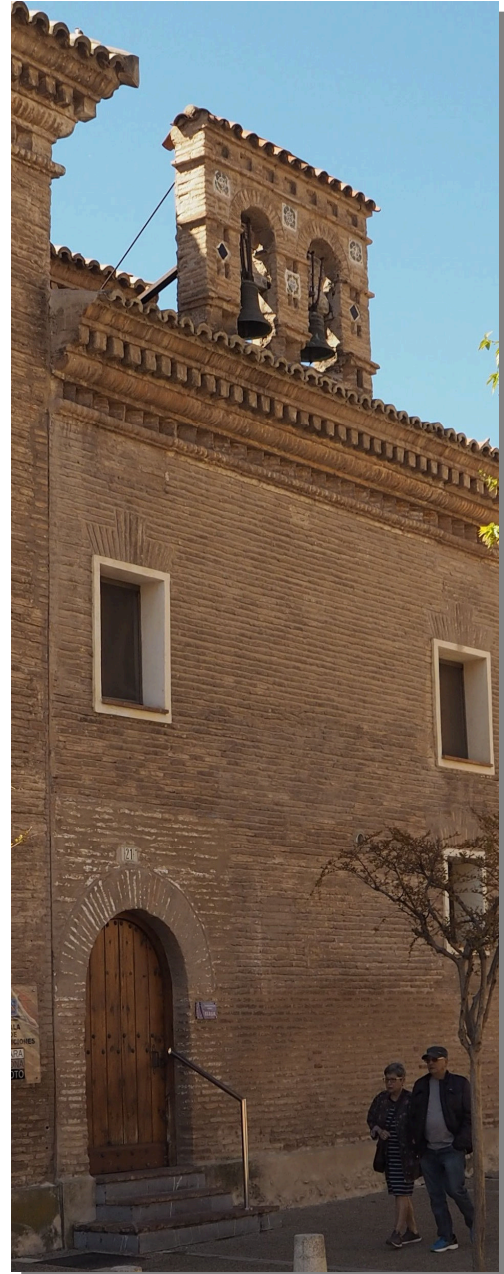
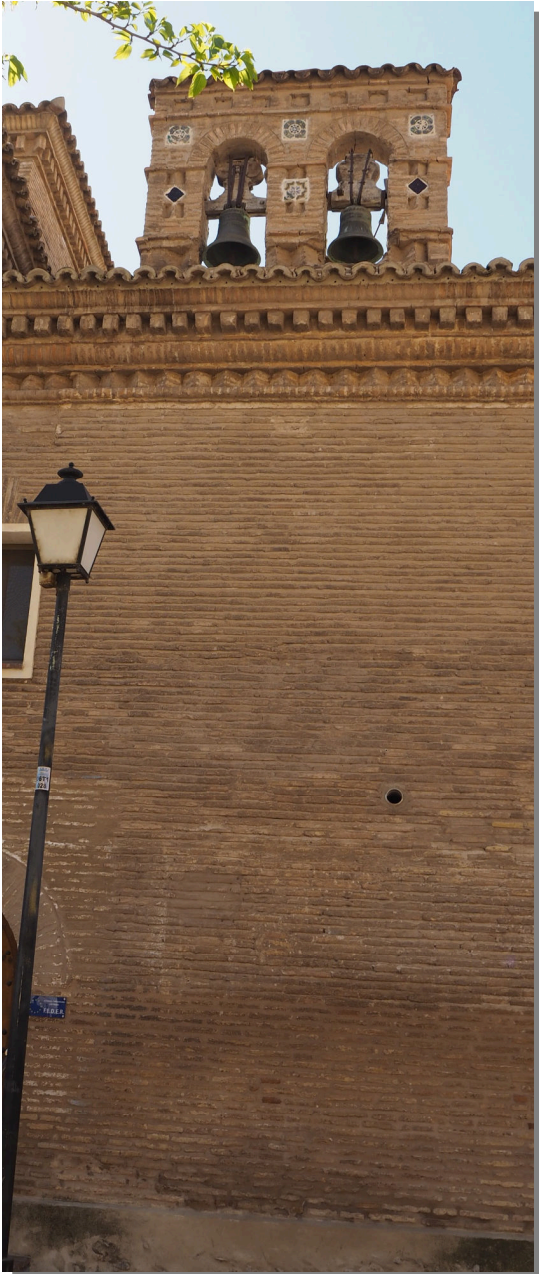
# Campanil del Ayuntamiento

**Datación:** s. XX



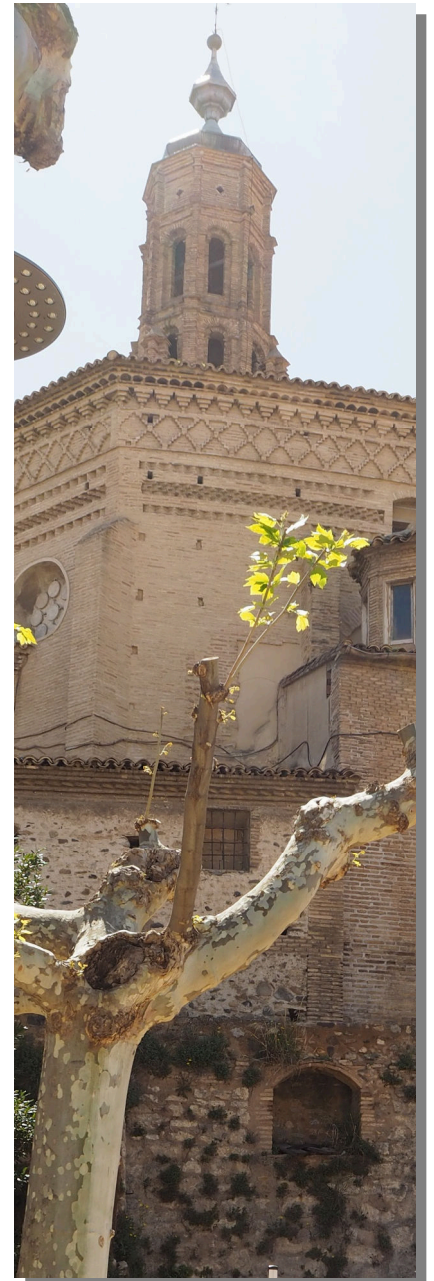
# Espadaña de la Ermita de la Virgen del Río

**Datación:** s. XVII



# Espadaña y torre de la Iglesia del Convento de San Francisco de Asís

**Datación:** s. XVII





# Campanil de la Iglesia del Convento de Santa Ana

**Datación:** s. XX

