

# Calatayud

**Provincia:** Zaragoza

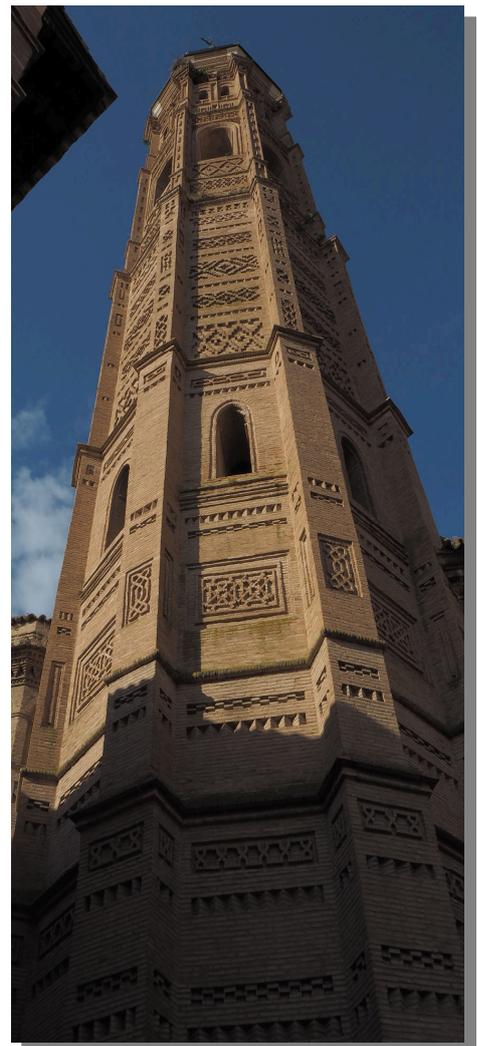
**Comarca:** Comunidad de Calatayud

## Torre de la Colegiata de Santa María la Mayor

Es una de las torres mudéjares más altas de Aragón con casi 72 metros de altura. En el exterior se decora con paños de ladrillo resaltado, vanos apuntados y contrafuertes con pilas-tras adosadas en los ángulos del octógono.

**Datación:** s. XV-XVI

**Fuente:** <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/colegiata-santa-maria-calatayud>

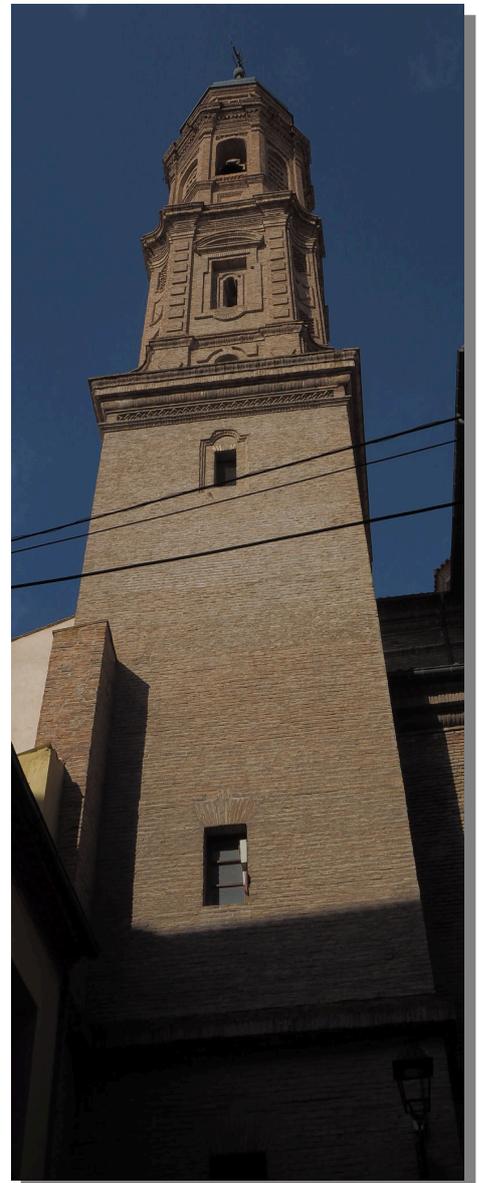
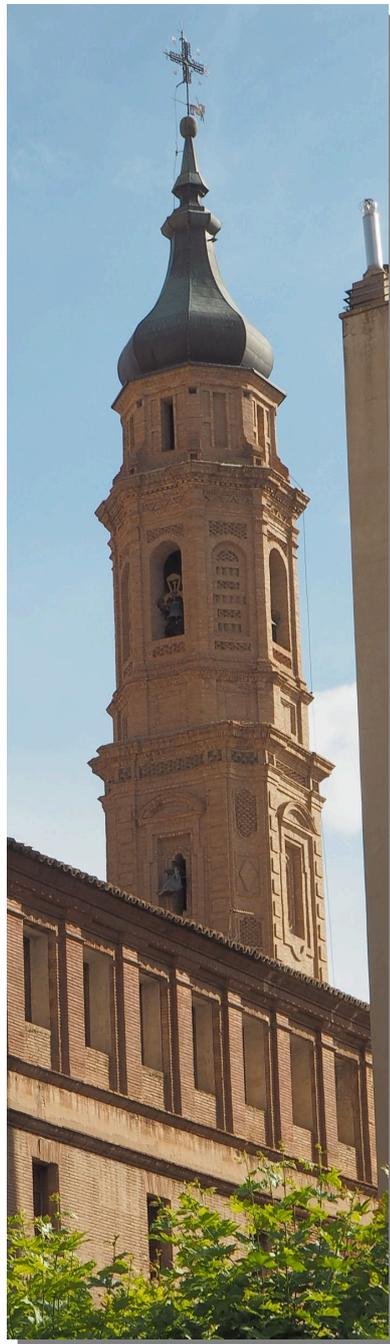


# Torre de la Iglesia de San Juan el Real

Torre construida en ladrillo con presenta tres cuerpos: de planta cuadrada y liso el primero; con las aristas ochavadas y pilastras flanqueando los vanos el segundo y de planta octogonal el tercero.

**Datación:** s. XVI-XVII

**Fuente:** <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/iglesia-de-san-juan-el-real-calatayud>

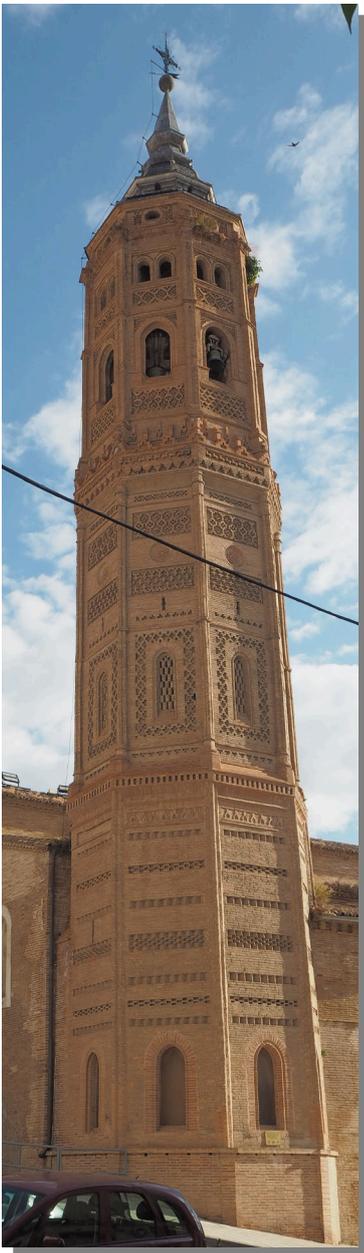


# Torre de la Iglesia de San Andrés

Torre de tres cuerpos octogonales. En el primer cuerpo destaca el zócalo de ladrillo, una obra reciente que no se sabe si concuerda con la decoración inicial. Este primer cuerpo se refuerza en las aristas con contrafuertes decorativos y se decora con motivos habituales de la decoración mudéjar: plantillas de ladrillo y estrechas bandas de esquinillas, tacos, ajedrezado. El segundo cuerpo es decorado de la misma manera. Este cuerpo incluye ventanas enmarcadas por decoración, sobre las que se disponen óculos cubiertos con bellas celosías de lazo. El tercer cuerpo es el de campanas que imita la decoración de los cuerpos anteriores.

**Datación:** s. XVI

**Fuente:** <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/san-andres-calatayud>

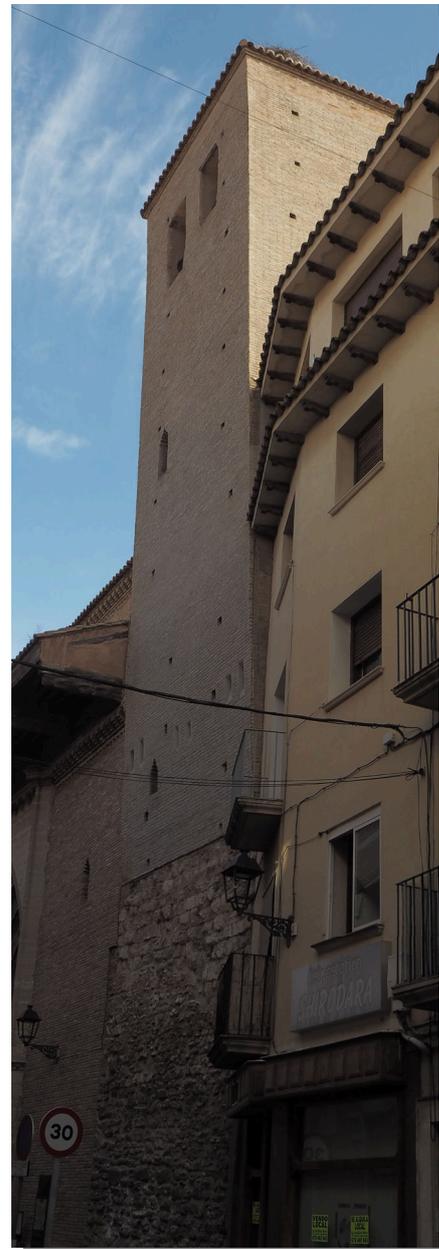


# Torre de la Iglesia de San Pedro de los Francos

Torre a la que le falta el cuerpo de campanas demolido en 1840 por el ayuntamiento de Calatayud para que su inclinación no asustara a la Reina Isabel II y su madre la regente Maria Cristina, que hicieron noche en el palacio situado justo enfrente. Las cuatro caras de la torre carecen de decoración, tan solo pequeñas ventanas para la iluminación de las escaleras. En el lado norte la decoración se limita a una cornisa volada y un crismón románico en la zona inferior.

**Datación:** s. XIV

**Fuente:** <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/san-pedro-de-los-francos-calatayud>



# Espadaña de la Iglesia del Convento de las Carmelitas Descalzas de San Lamberto

Espadaña con dos arcos de medio punto dispuesta paralela al eje de la nave.

**Datación:** s. XVII

**Fuente:** <http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-020-067-002/Convento/de/carmelitas.html#.XwxkSMdR2Uk>



# Torres de la Iglesia de la Colegiata del Santo Sepulcro

Dos torres flanquean la fachada de la iglesia, que constan de tres cuerpos de planta cuadrada y un remate octogonal con chapitel cónico de pizarra.

**Datación:** s. XVII

**Fuente:** [http://www.calatayud.es/turismo/ficha\\_visitar/colegiata-del-santo-sepulcro](http://www.calatayud.es/turismo/ficha_visitar/colegiata-del-santo-sepulcro)



# Torre del Santuario de Nuestra Señora de la Pe- ña

**Datación:** s. XIX



# Espadaña de la Iglesia del Convento de Madres Capuchinas

**Datación:** s. XVII



# Espadaña de la Ermita de la Virgen de la Consolación

**Datación:** s. XVII



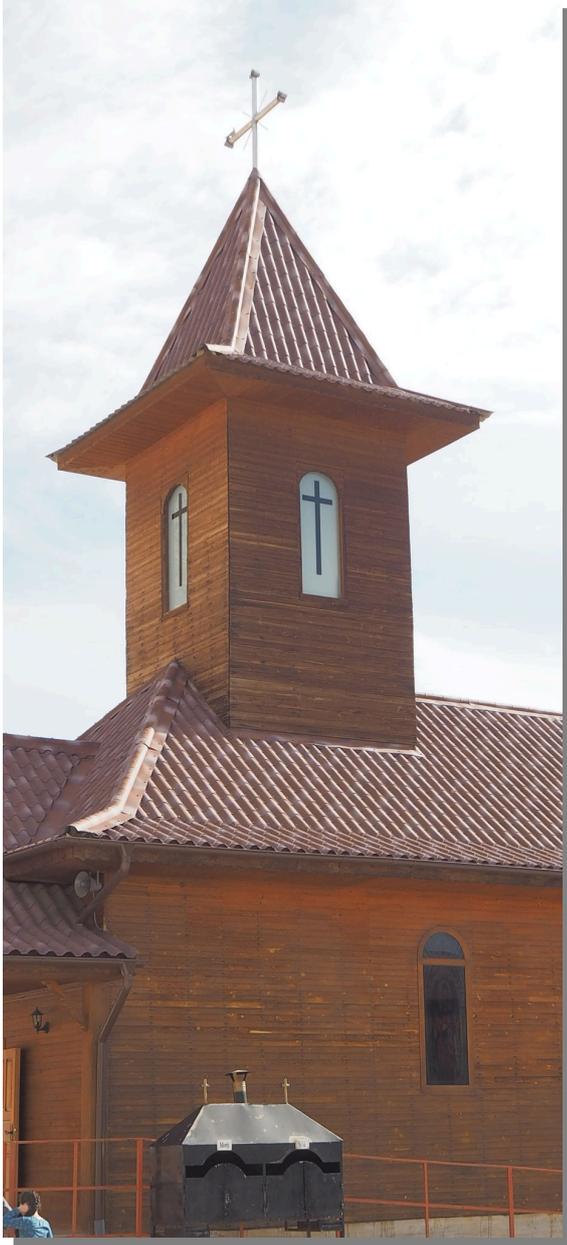
# Espadaña de la Capilla de la Inmaculada Concepción

**Datación:** s. XX



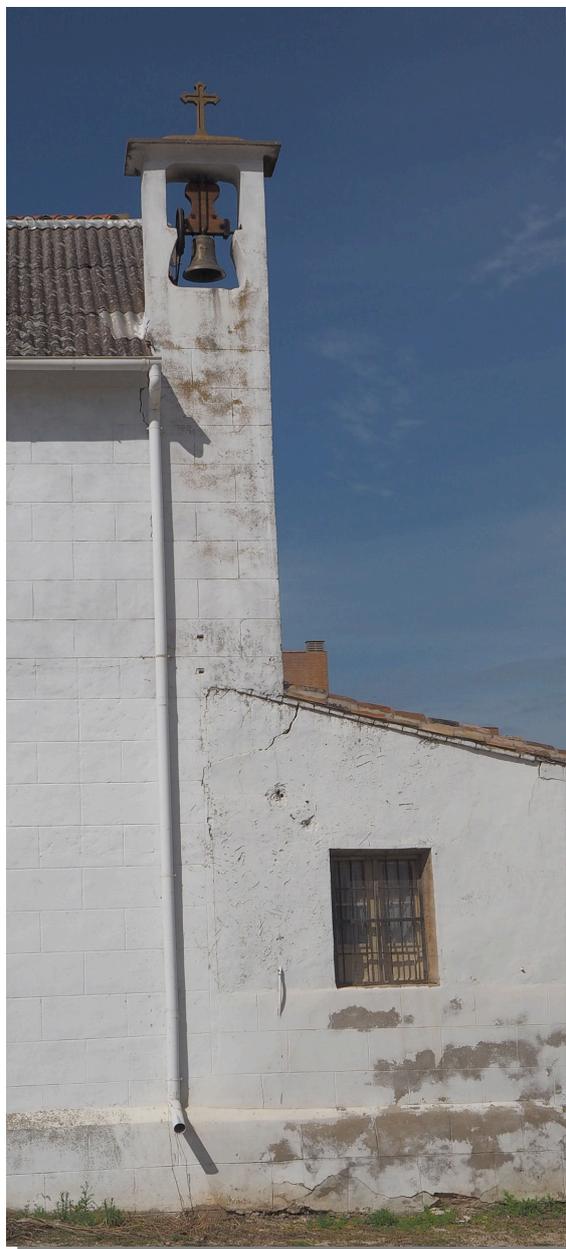
# Torre de la Iglesia Ortodoxa

**Datación:** s. XX



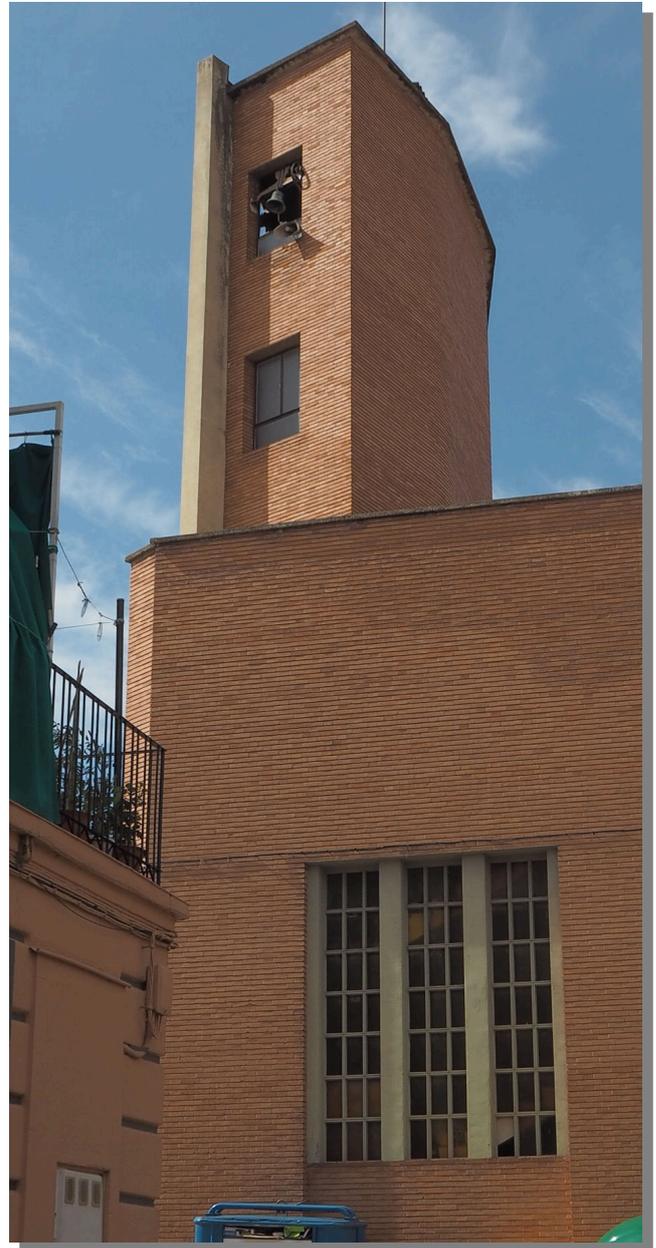
# Torre de la Capilla de la Estación

**Datación:** s. XX



# Torre de la Iglesia de San Antonio

**Datación:** s. XX



# Torre de la Ermita de San Roque

**Datación:** s. XVIII

