

# Belchite

**Provincia:** Zaragoza

**Comarca:** Campo de Belchite

## Torre de la Iglesia de San Martín de Tours

Torre exenta, de forma octogonal y construida en ladrillo alzándose 47 metros de altura. Sobre el primer cuerpo, en las esquinas, tiene tres ángeles de grandes dimensiones. En la parte superior cuenta con una barandilla y un remate vanguardista. Fue inaugurada en el año 1954

**Datación:** s. XX

**Fuente:**

<https://www.joreate.com/belchite-dos-pueblos-rodeados-de-estepa-y-olivros/>



# Torre del Santuario de la Virgen del Pueyo

Torre de cuatro cuerpos realizados en ladrillo sobre un basamento de sillar. Los tres primeros cuerpos son de planta cuadrada y el superior octogonal; el primer cuerpo y el segundo presentan igual composición, con series de arcos ciegos, ligeramente apuntados y coronados por una banda de esquinillas; el tercer cuerpo, de campanas, abre con un arco de medio punto en cada lado. El cuerpo octogonal abre con ocho arcos de medio punto enmarcados por rectángulos rehundidos y flanqueados por pilastras que se adosan a los ángulos del octógono; en la zona superior, separada por una sencilla cornisa, se abren pequeños óculos.

**Datación:** s. XVI

**Fuente:**

<http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-022-045-006/Torre/del/santuario/de/la/Virgen/del/Pueyo.html#.WztlIRfpeUk>



# Torre de la Iglesia de San Martín de Tours

Torre de ladrillo, de planta cuadrada y con tres cuerpos. La decoración se concentra en el segundo piso que se compone de motivos decorativos en zigzag, rombos y círculos.

**Datación:** s. XV

**Fuente:**

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/iglesia-san-martin-de-tours-belchite>



# Torre de la Iglesia de San Juan Bautista (Torre del Reloj)

Torre construida totalmente en ladrillo y originalmente de planta cuadrada, con machón central hueco, y alojando, entre ambos, las escaleras cubiertas por bovedillas en arco rampante y dos cuerpos en altura más un remate de forma piramidal. Los bombardeos ocasionaron la pérdida del remate y del segundo piso, que cumplía función de cuerpo de campanas. Actualmente el primer piso sólo conserva decoración en su parte superior, observándose diversos frisos de esquinillas al tresbolillo y de cruces de varios brazos formando rombos. El reloj que le daba nombre fue colocado en el s.XVIII, rompiendo para ello un vano geminado de medio punto. Sobre el segundo friso de rombos se dispone una faja de dientes de sierra, sobre el que se colocaría el cuerpo de campanas y el remate piramidal, desaparecidos en la actualidad.

**Datación:** s. XV

**Fuente:**

<http://www.sipca.es/censo/7-INM-ZAR-022-045-001/Torre/del/Reloj.html#.WztqYhfpeUk>



# Torre de la Iglesia del Convento de San Agustín

Torre adosada a los pies de la iglesia con el basamento de sillares de piedra y los otros tres cuerpos de ladrillo con decoración de rombos y triángulos; los dos primeros cuerpos cuadrados y el tercero octogonal.

**Datación:** s. XVI

**Fuente:**

<https://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/barroco/convento-de-san-agustin-belchite.html>

