

Teruel

Provincia: Teruel

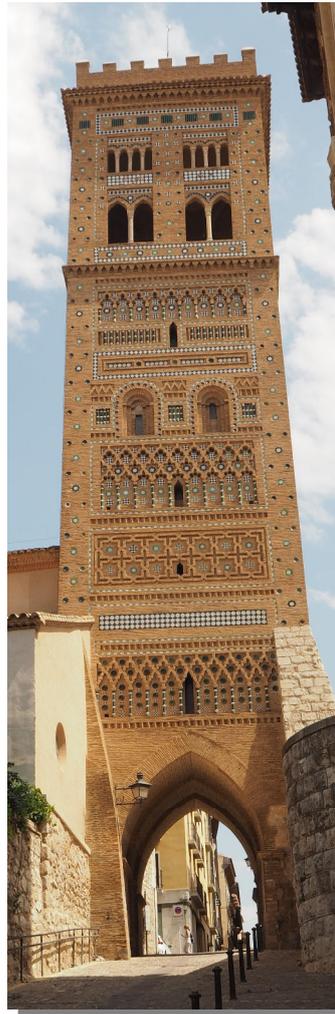
Comarca: Comunidad de Teruel

Torre de la Iglesia de San Martín

Torre de ladrillo que aparece decorado con cerámica vidriada en verde y blanco y paños horizontales de distintas alturas. Presenta un gran repertorio decorativo: paños en ladrillo resaltado, lazos formando estrellas de ocho puntas, friso de arcos mixtilíneos y arcos lobulados entrecruzados, bellos apliques cerámicos verdes y blancos, pareja de ventanas abocinadas en arco de medio punto, etc. El motivo decorativo que predomina es el de estrellas de 8 puntas blancas y con orla verde. Verticalmente está dividida en fajas, con arquerías, lazos ochavados, ventanales columnillas y el campanario propiamente dicho.

Datación: s. XIV

Fuente: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/torre-de-san-martin-teruel>



Torre de la Catedral de Santa María de Media- villa

La torre se encuentra en obras en el momento de realizar la visita.

Datación: s. XIII-XVIII

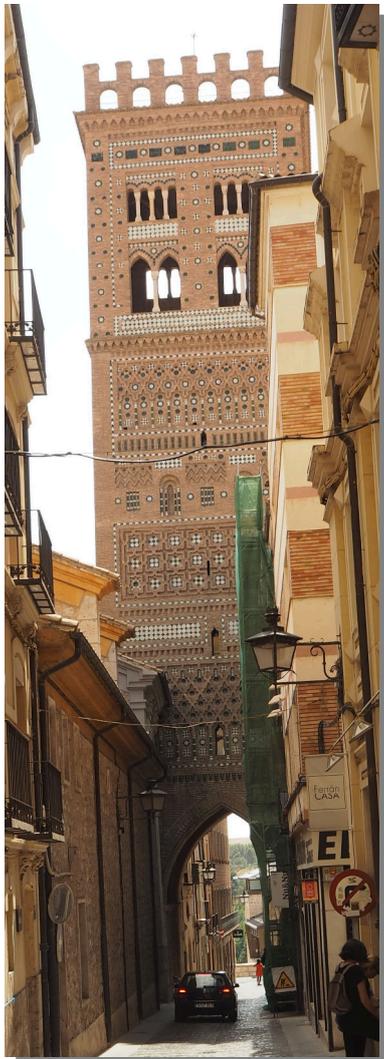


Torre de la Iglesia de El Salvador

Torre en la que la parte inferior se decora con frisos de esquinillas y paños de arcos mixtilíneos entrecruzados prolongados en sebqa, y paños de lazaos de cuatro formando estrellas de ocho puntas y cruces, todos de grandes proporciones. En la zona media, entre los vanos, se disponen bandas dobladas en zig-zag. La parte superior destaca por la aplicación de cerámica en tonos verdes y blancos que forman estrellas de ocho puntas. En la parte superior, otro elemento distintivo son los dos cuerpos de vanos con admirables ventanas geminadas. La diferencia que más la caracteriza es la decoración de arcos lobulados entrecruzados.

Datación: s. XIV

Fuente: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/torre-del-salvador-teruel>

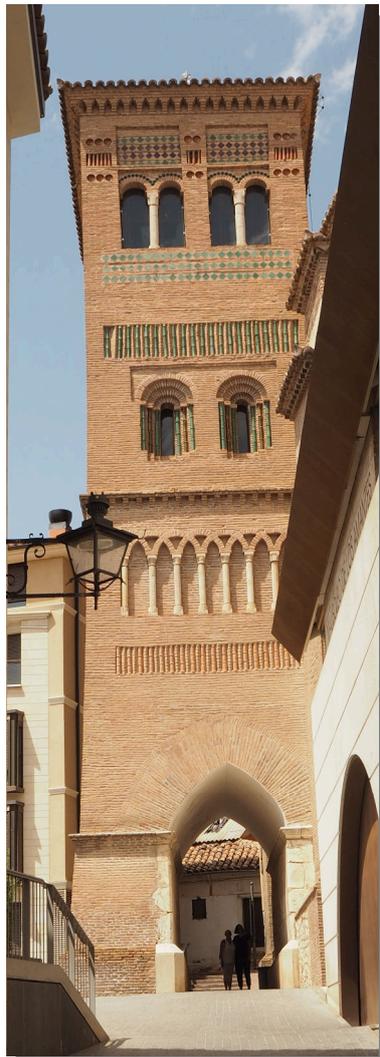


Torre de la Iglesia de San Pedro

Torre-puerta de planta cuadrada, abierta por arcos en su piso bajo y decorada con arcos de medio punto entrecruzados, vanos abocinados en arco de medio punto y piezas de cerámica vidriada verdes y moradas. Los contrafuertes se decoran con pináculos ochavados góticos y cerámica estrellada.

Datación: s. XIV

Fuente: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/iglesia-de-san-pedro-teruel>

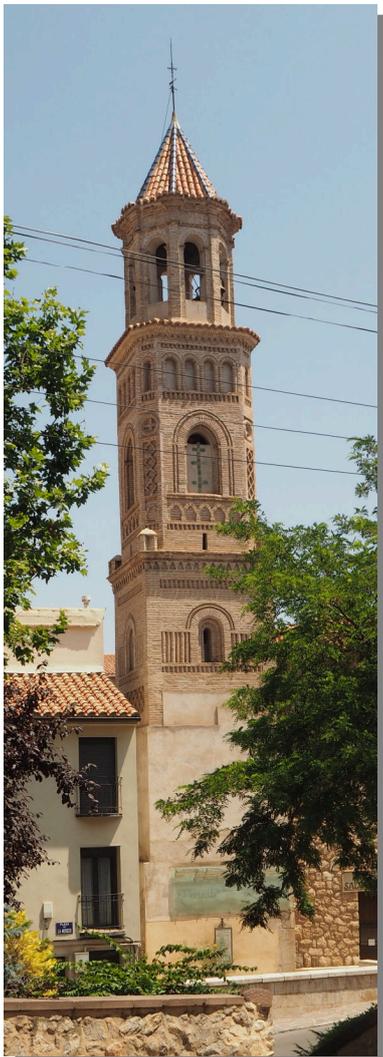


Torre de la Iglesia de la Merced

Torre de tres cuerpos, los inferiores corresponden a la fábrica mudéjar, mientras que el cuerpo superior, de estilo neoclásico, corresponde a la ampliación del siglo XVIII. El primer cuerpo es de planta cuadrada y presenta una sencilla decoración en ladrillo a base de filas de esquinillas que flanquean los vanos de medio punto que se abren en cada una de las caras. El segundo cuerpo posee en sus cuatro caras una armoniosa solución de vanos ligeramente apuntados, decorados con una banda de arquillos ciegos bajo los huecos, friso de esquinillas y en la parte superior de este segundo cuerpo una nueva banda de arquillos ciegos, de medio punto enmarcado por filas de esquinillas y rematado con una fila de ménsulas de ladrillo. Los ángulos, achaflanados, continúan la decoración de las cuatro caras, presentando además una banda vertical decorada con cruces de múltiples brazos formando rombos y un círculo en el que se inscribe una cruz. Remata el conjunto un cuerpo superior, de planta octogonal, abierto en todas sus caras por vanos de medio punto, y coronado por un chapitel piramidal.

Datación: s. XVI-XVIII

Fuente: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/torre-iglesia-de-la-merced-teruel>

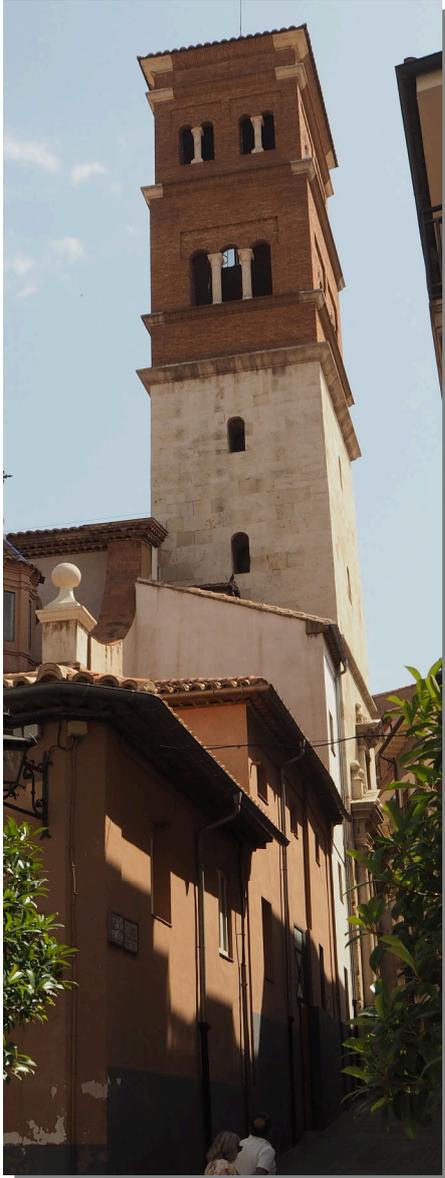


Torre de la Iglesia de San Andrés

Torre de tres cuerpos coetáneos de piedra y ladrillo.

Datación: s. XVII

Fuente: <http://www.sipca.es/censo/1-INM-TER-029-216-006/Iglesia/de/San/Andrés.html#.XTTFmuZR2Uk>



Torre de la Iglesia de San Miguel

Datación: s. XVIII-XX



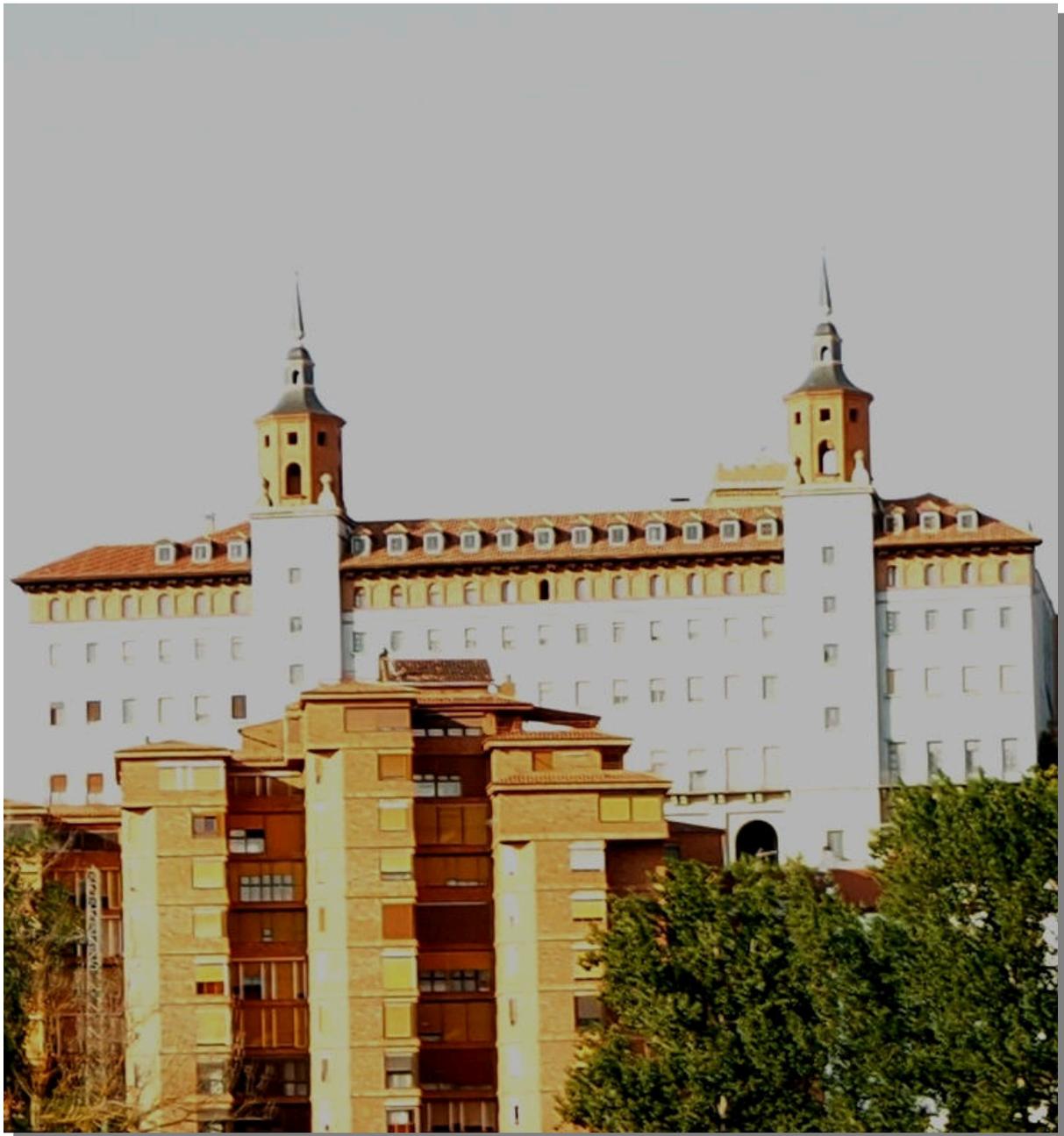
Espadaña de la Iglesia del Seminario Conciliar

Datación: s. XX



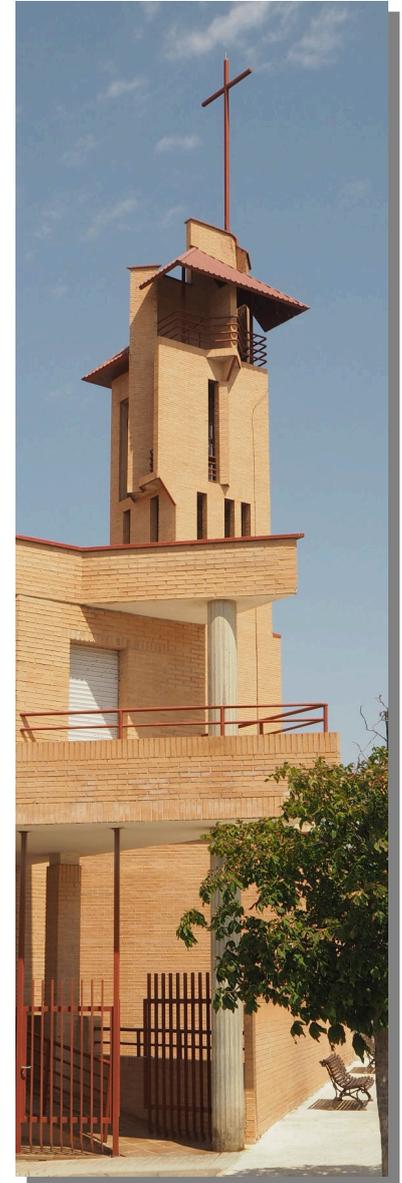
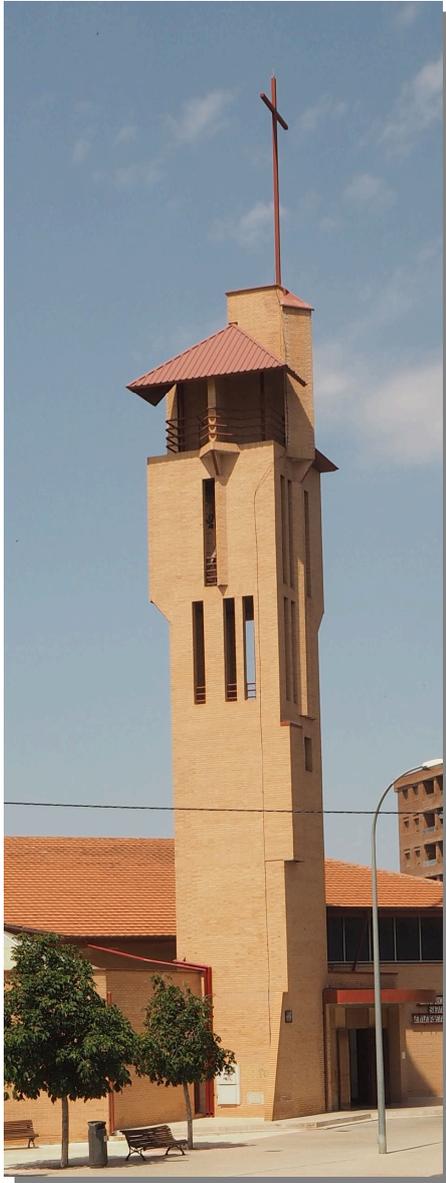
Torres del Seminario Conciliar

Datación: s. XX



Torre de la Iglesia de Santa Emerenciana

Datación: s. XX



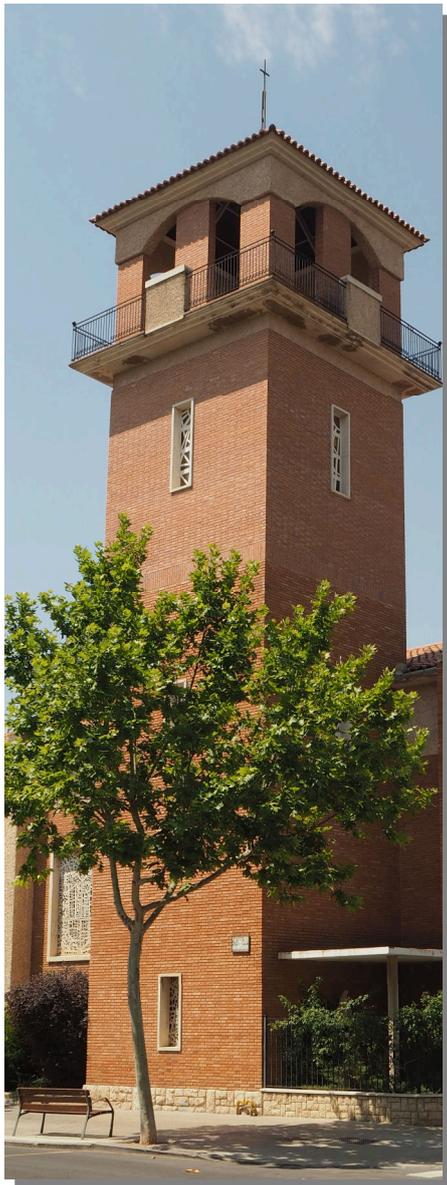
Cruz de la Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza

Datación: s. XX



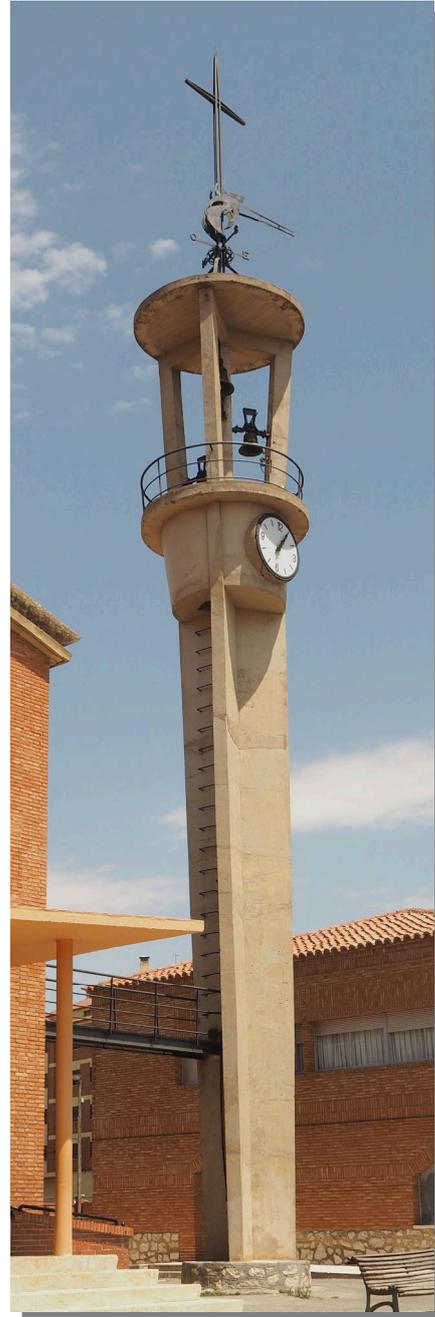
Torre de la Iglesia de La Milagrosa (Los Paules)

Datación: s. XX



Torre de la Iglesia de San León Magno

Datación: s. XX



Torre de la Iglesia de San Julián

Datación: s. XX



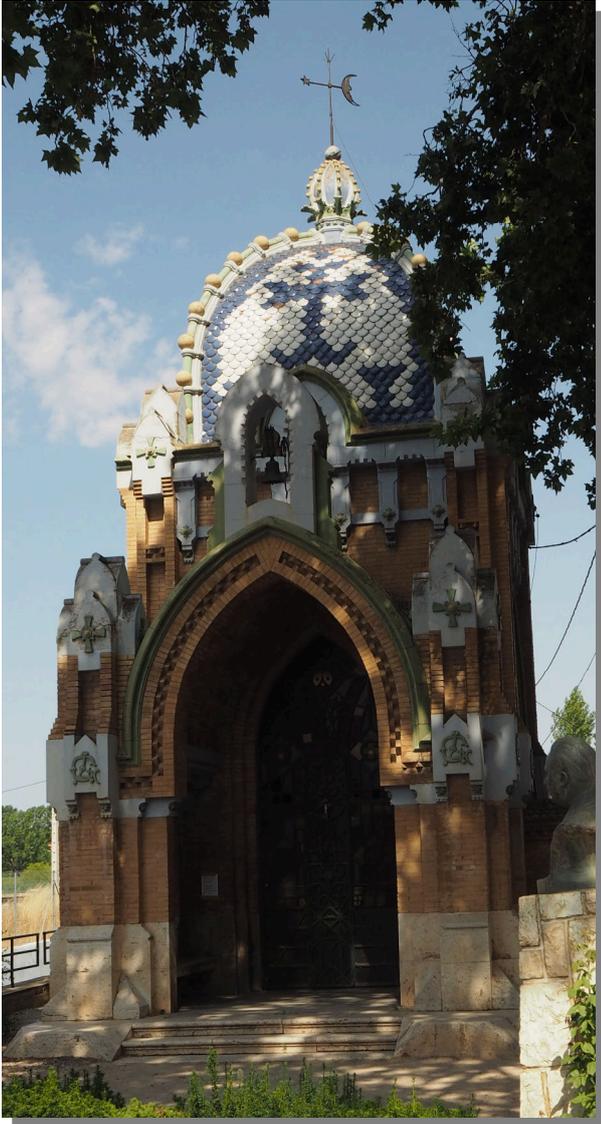
Espadaña de la Ermita de San Antón

Datación: s. XX



Espadaña de la Ermita de la Virgen del Carmen

Datación: s. XIX



Espadañas de la Iglesia de San Francisco

Datación: s. XVI



Espadaña de la Iglesia del Convento de Santa Clara

Datación: s. XVII



Espadaña del Antiguo Asilo de San Nicolás de Bari

Datación: s. XX

